

Kortrijk, 10 maart 2020

Het **Kortrijks Symfonisch Orkest** is op zoek naar een **nieuwe chef-dirigent**.

Na vijf jaar inspirerende samenwerking met Erik Desimpelaere scheiden onze wegen: Erik wordt heel binnenkort aangesteld als directeur van het Kortrijks muziekconservatorium.

We kijken met veel dank terug op deze verrijkende en erg leuke periode, waarin Erik het KSO spectaculair verder liet evolueren op het groeipad dat zijn meest recente voorgangers, Marcel Lequeux en Piet De Block, met veel succes hadden uit- en ingezet.

We wensen Erik heel veel succes met zijn nieuwe opdracht.

Bijgevolg zoekt een erg goed amateur symfonisch orkest een m/v chef-dirigent met veel talent, ervaring en goesting.

Heb je interesse om je kandidaat te stellen voor deze functie, lees dan vooral verder en stuur tot slot een mail naar bestuur@hetkso.be, met je cv, motivatie en visie. Dat mag beknopt blijven, gezien met elke volwaardige kandidaat minstens een gesprek zal gevoerd worden.

De selectieprocedure start met de openstelling van deze vacature op dinsdag 10 maart. Het verloop ervan vind je in de bijlage, samen met extra kadering en een beschrijving van de verwachtingen en voorwaarden.

Als alles volgens wens verloopt, kiest de Raad van Bestuur op maandag 29 juni de uiteindelijke chef-dirigent waarvan de aanstelling aansluitend zal gebeuren, met het oog op een start van de repetities na de zomervakantie 2020, met name op dinsdag 25 augustus.

Als je jezelf nog moet overtuigen van de kwaliteiten en mogelijkheden van het KSO, kom dan naar ons eerstvolgende concert. Samen met de VRT Bigband brengen we muziek van Bert Joris. We concerteren twee maal: op 28 maart in de Kubox in Kuurne en op 4 april in de Schouwburg in Kortrijk. Info en kaarten op hetkso.be/evenementen.

Breng vooral ook al je maten mee :-)

Heb je nog vragen na het doornemen van dit alles, mail dan naar bestuur@hetkso.be.

Je kan ook telefonisch contact opnemen met Wim Storme via +32 475 53 81 31.

We hopen op je interesse en wensen je alvast veel succes.

Voor Het Kortrijks Symfonisch Orkest vzw,
De Raad van Bestuur.

Een nieuwe chef-dirigent voor het KSO

Bijlage met procedure – kader – verwachtingen – aanbod

Procedure

1. Dinsdag 10 maart: openstelling van de vacature
2. Maandag 20 april: einde van de aanmeldingsperiode
3. Vanaf dinsdag 7 april tot en met zondag 26 april: een eerste gesprek met leden van de Raad van Bestuur
4. Maandag 27 april: preselectie door de Raad van Bestuur
5. Op dinsdag 12, 19, 26 mei of 2 juni: proefrepetitie met video-opname
6. Van woensdag 3 juni tot woensdag 17 juni:
 - evaluatie van de proefrepetitie via een enquête onder de musici
 - evaluatie van de proefrepetitie door een experten panel (o.b.v. de video-opnames)
 - indien opportuun: een tweede gesprek
7. Van donderdag 18 juni tot zondag 28 juni: verwerking van alle informatie
8. Maandag 29 juni: beslissing door de Raad van Bestuur
9. Dinsdag 30 juni : communicatie van de genomen beslissing

De proefrepetities gaan door in Kortrijk, in het Groeningeheim, Passionistenlaan 1. Je zal gevraagd worden om gedurende minimum 1 uur met het orkest te repeteren aan Ma mère l'Oye en een deel uit On the Waterfront van Bernstein. Voor dit laatste werk zal met een onvolledige bezetting gewerkt moeten worden (geen slagwerk, niet alle blazerspartijen ingevuld).

Kadering

Het Kortrijks Symfonisch Orkest werd opgericht in 1928 en kent dan ook een lange, waardevolle traditie die we met respect voor het verleden en veel oog voor de toekomst in ere houden.

De missie en de waarden van onze vereniging hebben we als volgt verwoord.

Wie zijn we?

We zijn een onafhankelijk symfonisch orkest voor en door amateur musici die willen groeien.

Wat doen we?

Met onze vereniging organiseren we een boeiende, aanstekelijke muzikale omgeving voor geëngageerde amateur musici en geïnteresseerde luisteraars uit alle mogelijke sociale en culturele geledingen. Daarbij verkennen we actief het muzikale landschap door regelmatig nieuwe werken in ons repertoire op te nemen. Er worden hoofdzakelijk werken uit het symfonische repertoire geprogrammeerd met regelmatige uitstappen naar andere genres zoals hedendaagse muziek, jazz, filmmuziek, etc.

Om het boeiend en aanstekelijk te maken en te houden leggen we de lat op een "prettig uitdagend" niveau, zowel op technisch als op muzikaal vlak en niet in het minst wat de kwaliteit van uitvoering en afwerking betreft. We trachten hierbij de grenzen van het haalbare en aangename niet te overstijgen zodat de goede amateur musicus aan zijn of haar trekken kan komen zonder de goesting te verliezen.

Door actieve samenwerking met het Conservatorium van Kortrijk en andere verenigingen, organisaties en gemeenschappen streven we naar een goede verankering in het sociale en culturele weefsel van onze Stad. We zijn er immers van overtuigd dat via het verenigingsleven in het algemeen en kunst en cultuur in het bijzonder mensen elkaar echt ontmoeten en naar elkaar toe groeien, een essentiële voorwaarde voor een verdraagzame en warme samenleving.

Verwachtingen

Het orkest heeft nood aan een dirigent met de nodige opleiding, ervaring en kennis om geëngageerde amateurmusici aan te sturen en verder te laten groeien. We kijken uit naar een warme persoonlijkheid, iemand die mensen kan passioneren en motiveren, ook buiten het strikt muzikale. We zoeken een persoon met voldoende geduld én het diplomatisch doorzettingsvermogen dat nodig is om de musici over eventuele weerstand en reserves heen te helpen. Hij/zij moet de orkestleden begeleiden bij het doorgronden van het werk / de partituur op muzikaal zowel als op technisch vlak, en door het aanreiken van concrete tips & tricks waar nodig klaarheid scheppen en handvaten aanreiken opdat ze het beste uit henzelf weten te halen.

Een dirigent die voeling heeft met de (technische) eigenheden van strijkinstrumenten, of zelf een lid van die instrumentfamilie bespeelt of wil leren bespelen, heeft een streepje voor.

De musici van het KSO appreciëren dirigenten die hen durven meenemen 'in de diepte'. Eisen inzake afwerkingsgraad mogen hoog zijn, voor zover deze helder aangebracht worden (en uiteraard ook haalbaar zijn voor de betrokken musici). Daarbij moet extra duiding over opbouw, structuur, harmonie, orkestratie, speeltechniek etc. niet geschuwd worden. Niettemin zal de dirigent bereid zijn met elke muzikant van het orkest te werken, waarbij m.a.w. voor punctuele muziek-technische problemen zo nodig een oplossing op maakt gezocht wordt.

De dirigent staat in voor de repertoirekeuze in overleg met het bestuur, de concertmeester en de aanvoerders. We streven naar voldoende variatie en putten hierbij het liefst uit origineel repertoire voor symfonieorkest. De gekozen werken mogen 'prettig uitdagend' zijn, technisch en/of muzikaal. De geselecteerde werken komen bij voorkeur uit de bestaande (uitgebreide) bibliotheek of behoren tot het publieke domein. Zowel het orkest als haar trouwe publiek houdt van kwaliteitsvolle uitvoeringen met een verfijnd muzikaal afwerkingsniveau.

De dirigent mag en moet verwachten dat de musici goed voorbereid naar de repetitie komen. Hetzelfde wordt vanzelfsprekend ook van de dirigent zelf verwacht. Het is essentieel dat de repetities goed opgebouwd worden zodat er gericht gewerkt wordt en dat elke repetitie past in een uitgezette evolutie met 'zicht op doel', zijnde het eerstvolgende concert én de ontwikkelingsdoelstellingen van dat moment.

Voor elke artistieke prestatie c.q. concert in eigen beheer wordt tijdig een plan van aanpak voorgelegd aan en besproken met het bestuur waarbij de tering naar de nering gezet wordt wat te maken kosten betreft: concerten moeten minstens zelf bedruipend zijn wat de directe kosten betreft.

Van de dirigent wordt verwacht dat hij/zij zich gepast ten dienste stelt van het Kortrijks Symfonisch Orkest, en niet omgekeerd. Hij/zij moet het orkest op een correcte manier vertegenwoordigen en durven voorstaan waar nodig of opportuun. In het bijzonder zullen de beste relaties onderhouden worden met het Stadsbestuur van Kortrijk, de vele culturele verenigingen en concertorganisatoren die de stad en de streek rijk is, de Schouwburg en het muziekcentrum, en uiteraard het Stedelijke Conservatorium.

Functioneel gezien is de chef dirigent verantwoordelijk voor:

- De artistieke ontwikkeling van het orkest
- De kwaliteit van de artistieke prestaties
- De samenstelling van het repertoire
- Het aansturen van concertmeester en aanvoerders
- Het beheren van de bezettingsvraagstukken
- Het artistiek organiseren en leiden van de repetities
- De artistieke realisatie van de concerten

Al dan niet tijdelijke samenwerking met een hulpdirigent behoort tot de mogelijkheden, waarbij bij deze laatste beroep kan gedaan worden voor:

- Leiden van studie- en partiële repetities
- Het beheer van de muzikscores van de chef dirigent
- Het organiseren van boogstreekafspraken
- Het occasioneel vervangen van de chef dirigent

Het orkest repeteert elke dinsdagavond van 20 u. tot 22 u. in Kortrijk. De huidige repetitielocatie is het Groeningeheim in de Passionistenlaan 1.

Per cultuurseizoen is er in regel een eindejaarsconcert (december) en een voorjaarsconcert (maart-april-mei). Daarnaast begeleiden we de topleerlingen van het Kortrijks Conservatorium tijdens een examenconcert (mei). Vaak is er ook nog een extra concert op uitnodiging/verplaatsing. Occasionele samenwerking met andere ensembles of kunsten is mogelijk/wenselijk.

Aanbod

Het Kortrijks Symfonisch Orkest biedt een vaste vergoeding van 50 euro per persoonlijk geleverde prestatie, zijnde een repetitie (tutti of partieel), een generale repetitie, een raccord of een concert. Dit bedrag omvat de vergoeding voor alle geleverde prestaties, ook het voorbereidende werk en eventuele onkosten. De vergoeding wordt bij voorkeur voldaan via de kleine vergoedingsregeling.

Het Kortrijks Symfonisch Orkest biedt daarnaast een sterke en geëngageerde groep musici binnen een goed georganiseerde vzw met een bekwaam bestuur met duidelijke toekomstvisie die zich steeds volledig ten dienste stelt van de belangen van het orkest.

De samenwerking zal geformaliseerd worden via een schriftelijke overeenkomst tussen de dirigent en de vzw Kortrijks Symfonisch Orkest, die per jaar zal lopen van 1 augustus tot 31 juli het jaar nadien. Het eerste jaar is op proef, nadien wordt de overeenkomst jaarlijks stilzwijgend verlengbaar. Opzeg is mogelijk met een vooropzeg vóór de eerstvolgende vervalddag van 9 maand voor de dirigent en 3 maand voor het bestuur. Niettegenstaande voorgaande is het de uitdrukkelijke wens van het bestuur om een samenwerking op lange termijn aan te gaan.
